
KATEŘINA OCHMANOVÁ

Kateřina Ochmanová je absolventkou Akademie múzických umění v Praze (Ivo Kahánek) a v posledních letech se stala držitelkou několika cen za klavírní spolupráci (Mezinárodní pěvecká soutěž Antonína Dvořáka, Mezinárodní pěvecká soutěž Olomouc, Violoncellová soutěž Jana Vychytila aj.). Od roku 2015 působí na Konzervatoři Pardubice jako pedagog klavíru, komorní hry a korepetitor smyčcových nástrojů.



Kateřina se narodila v Semilech do rodiny hudebníků. Vedle hry na klavír se věnovala také studiu akordeonu, zpěvu a komorní hudby. Obdržela několik ocenění v národní soutěži základních uměleckých škol ve všech těchto oborech. Během studií na Pardubické konzervatoři (ve třídě Jany Turkové) utvořila klavírní duo s Martinem Smutným, společně pak získali 2. místo a speciální cenu za nejlepší provedení díla Antonína Dvořáka na Schubertově mezinárodní soutěži pro klavírní duo. Duo Ochmanová-Smutný vystoupilo na festivalu Mladé pódium a za spolupráce Pardubické komorní filharmonie provedlo Karneval zvířat C. Saint-Saënsa. V následujícím roce získala Kateřina Ochmanová 2. cenu na Novákově mezinárodní klavírní soutěži v Kamenici nad Lipou.

Jako sólistka vystoupila s Komorní filharmonií Pardubice, Janáčkovým komorním orchestrem, Akademickými komorními sólisty, Podkrkonošským symfonickým orchestrem a Turnovským orchestrálním sdružením. Rovněž se zúčastnila mnoha mistrovských kurzů (Peter Frankl, Markus Schirmer, Avedis Kouyoumdjian, Peter Nagy, Jan Jiraský, Alena Vlasáková) a byla vybrána mezi aktivní účastníky masterclass se světoznámou pianistkou a specialistkou na interpretaci skladeb J. S. Bacha Angelou Hewitt v Lipsku. Jeden akademický rok strávila na univerzitě v Drážďanech ve třídě Arkadi Zenzipéra v rámci programu Erasmus.

Kateřina Ochmanová je zakládající členkou souboru **Quasi Trio** (David Šimeček - klarinet, Judita Škodová - violoncello). Trio má za sebou má dvouletou stáž v Paříži u světoznámého Tria Wanderer, magisterské studium v oboru komorní hra na AMU v Praze, postgraduální studijní program na univerzitě ve Vídni a díky úspěšně vykonanému konkurzu se zařadilo mezi aspiranty na členství v Evropské akademii komorní hudby, která sdružuje nejperspektivnější mladé soubory Evropy. Quasi Trio se pravidelně objevuje na českých pódiiích a představilo se také sólově za doprovodu orchestru (PKF - Prague Philharmonia, Vinohradský symfonický orchestr).

VZDĚLÁNÍ A KURZY

2017 - současnost	Akademie múzických umění v Praze Magisterský studijní program v oboru komorní hra (Quasi Trio)
2011 - 2019	Akademie múzických umění v Praze Magisterský studijní program v oboru hra na klavír
2016 - 2018	Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris Zahraniční stáž u Tria Wanderer (Quasi Trio)
2014 - 2015	Hochschule für Music Carl Maria von Weber Dresden Zahraniční stáž (Erasmus) v oboru klavír
2013	Výběrové mistrovské kurzy zaměřené na interpretaci skladeb J. S. Bacha Angela Hewitt
2007 - 2011	Konzervatoř Pardubice Obor klavír
2000 - 2008	Gymnázium Ivana Olbrachta v Semilech

PRACOVNÍ ZKUŠENOSTI

2015 - současnost	Konzervatoř Pardubice Pedagog klavíru a komorní hry, korepetitor
2011 - 2013	Základní umělecká škola Horní Počernice Pedagog klavíru
2009 - 2010	Základní umělecká škola J. B. Foestera v Jičíně Pedagog klavíru

DOSAŽENÉ ÚSPĚCHY

2023	Soutěž "Mládí a Bohuslav Martinů" (obor violoncello) Ocenění za klavírní spolupráci Soutěž Pro Bohemia Ostrava (obor violoncello) Ocenění za klavírní spolupráci
2018	International Summer Academy (Rakousko) Cena za nejlepší komorní soubor
2018	Mezinárodní soutěž A. Dvořáka v Karlových Varech Ocenění za klavírní spolupráci
2017	International Chamber Music Competition in Plovdiv 1. cena a zvláštní cena předsedkyně poroty - emeritní koncertní mistryně orchestru Metropolitní opery v NY

- 2017 International Summer Academy (Rakousko)
Cena za nejlepší komorní soubor s klavírem
Cena za nejlepší interpretaci skladby B. Martinů
- 2017 MŠMT soutěž základních uměleckých škol (obor violoncello)
2x ocenění za klavírní spolupráci
- 2017 Violoncellová soutěž Jana Vychytila
Ocenění za klavírní spolupráci
- 2015 Mezinárodní soutěž B. Martinů v oboru komorní hra
2. cena
Zvláštní cena za nejlepší provedení skladby B. Martinů
- 2010 Mezinárodní klavírní soutěž V. Nováka
2. cena
- 2007 Mezinárodní Schubertova soutěž pro klavírní dua
2. cena
Zvláštní cena za nejlepší provedení skladby A. Dvořáka
- 2005 Soutěžní přehlídka konzervatoří a hudebních gymnázií
3. cena

VÝZNAMNÁ VYSTOUPENÍ

- 2023
PKF - Prague Philharmonia (komorní řada)
Klarinetová tria (G. Fauré, R. Muczynski, E. Cílková - světová premiéra)
- 2022
Bazilika Santa Croce ve Florencii
W. A. Mozart - Trio Es dur "Kegelstatt"

Radio West Haag (přímý přenos)
N. Rota - Trio
- 2019
PKF - Prague Philharmonia
L. van Beethoven - Trojkonzert C dur
- 2018
ORF rozhlas Vídeň - koncert vítězů kurzů ISA
V. Novák - Klavírní trio d moll
- 2018
Janáčkova filharmonie Ostrava
J. S. Bach - Klavírní koncert d moll
- 2018
Koncert v rámci cyklu "Ti nejlepší" (HAMU Praha)
J. S. Bach - Klavírní koncert d moll
- 2018
Koncert v Kostele sv. Vavřince pořádaný organizací Pražského jara
Klavírní tria (J. Haydn, L. van Beethoven, J. Brahms, D. Šostakovič)
- 2017
PKF - Prague Philharmonia (Řada soudobé hudby)
Z. Merta - Movimento vivo

- 2016 PKF - Prague Philharmonia (Komorní řada)
Klavírní tria (J. Brahms, G. Fauré)
- 2016 Vinohradský symfonický orchestr
L. van Beethoven - Trojkonzert C dur
- 2015 ORF rozhlas Vídeň - koncert vítězů kurzů ISA (Quasi Trio)
D. Šostakovič - Klavírní trio e moll

EXTERNÍ ODKAZY

Recenze na recitál v Mladé Boleslavi:

[www.spumb.cz/l/skvele-quasi-trio-poprve-v-mlade-boleslavi/?](http://www.spumb.cz/l/skvele-quasi-trio-poprve-v-mlade-boleslavi/?fbclid=IwAR19bnSPiG8doUTu4K0PSW9zNdw5vLACMz9m1GbfBEAVrsOuzJpMGG-AWQo)

[fbclid=IwAR19bnSPiG8doUTu4K0PSW9zNdw5vLACMz9m1GbfBEAVrsOuzJpMGG-AWQo](http://www.spumb.cz/l/skvele-quasi-trio-poprve-v-mlade-boleslavi/?fbclid=IwAR19bnSPiG8doUTu4K0PSW9zNdw5vLACMz9m1GbfBEAVrsOuzJpMGG-AWQo)

Recenze na vystoupení v rámci komorní řady PKF - Prague Philharmonia:

www.klasikaplus.cz/reflexe-2/item/9415-quasi-trio-s-jirim-javurkem

Rozhovor v KlasikaPlus:

www.klasikaplus.cz/rozhovor/item/4651-katerina-ochmanova-nejradeji-se-ucim-od-lidi-kterych-si-vazim-po-lidske-i-profesni-strance

Recenze na koncert s Janáčkovým komorním orchestrem:

www.ostravan.cz/48119/janackuv-komorni-orchestr-opet-dokazal-ze-umi-s-hudbou-delat-zazraky